

## Séance 4 : des animaux à l'image de l'homme

Obj. : Etudier les caractéristiques de la fable

Support : Jean de la Fontaine, « le Renard et le Bouc », Fables (1668), III, 5

### Le renard et le bouc

- 1 Capitaine Renard allait de compagnie  
Avec son ami bouc des plus haut encornés:  
Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez;  
L'autre était passé maître en fait de tromperie.
- 5 La soif les obligea de descendre en un puits.  
Là, chacun d'eux se désaltère.  
Après qu'abondamment tous deux en eurent pris,  
Le renard dit au bouc: « Que ferons-nous compère?  
Ce n'est pas tout de boire, il faut sortir d'ici.
- 10 Lève tes pieds en haut et tes cornes aussi;  
Mets les contre le mur : le long de ton échine  
Je grimperai premièrement;  
Puis sur tes cornes m'élevant,  
A l'aide de cette machine,
- 15 De ce lieu-ci je sortirai,  
Après quoi je t'en tirerai.  
- Par ma barbe, dit l'autre, il est bon ; et je loue  
Les gens bien sensés comme toi.  
Je n'aurais jamais, quant à moi,
- 20 Trouvé ce secret, je l'avoue.»  
Le renard sort du puits, laisse son compagnon,  
Et vous lui fait un beau sermon<sup>1</sup>  
Pour l'exhorter<sup>2</sup> à patience.  
«Si le ciel t'eût, dit-il, donné par excellence,
- 25 Autant de jugement que de barbe au menton,



1 discours  
2 inviter

Tu n'aurais pas, à la légère,  
Descendu dans ce puits. Or, adieu, j'en suis hors;  
Tâche de t'en tirer et fais tous tes efforts;  
Car, pour moi, j'ai certaine affaire  
30 Qui ne me permet pas d'arrêter en chemin.»

En toute chose il faut considérer la fin.

### **Comprendre :**

1. Précise à quel passage correspond le récit, et à quel passage correspond la morale.

Le récit constitue la quasi-totalité du texte : du vers 1 au vers 30.

La morale n'occupe que le dernier vers, le vers 31.

2. Retrouve le schéma narratif du récit et résume chaque étape par une phrase :

Situation initiale : vers 1 à 4

Résumé : Renard et Bouc, deux amis, se promènent. .

Élément déclencheur (ou perturbateur) : vers 5

Résumé : Ils ont soif et descendent dans un puits.

Péripéties : vers 6 à 20

Résumé : Les deux animaux boivent et le renard propose son plan au bouc qui accepte et complimente son camarade.

Élément de résolution : vers 21

Résumé : Le renard sort et laisse le bouc seul dans le puits.

Situation finale : vers 22 à 30.....

Résumé : Renard sermonne Bouc.

3. A quel temps verbal la morale est-elle rédigée ? Reformule la morale avec tes propres mots.

La morale est au présent de l'indicatif. Elle signifie qu'il faut toujours réfléchir aux conséquences d'une action que l'on entreprend.

**Approfondir :**

4. Relève deux vers décrivant les deux personnages. Qu'est-ce qui oppose ces personnages ?

Les deux vers décrivant les personnages sont les vers 3 et 4 (« Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez; / L'autre était passé maître en fait de tromperie ») Les deux personnages sont opposés, car le bouc est stupide, mais le renard est fourbe et rusé.

5. Complète le tableau suivant :

	Renard	Bouc
Caractéristiques animales	Le physique (mais rien n'est dit clairement sur les caractéristiques animales du renard.)	Il a des cornes (vers 2), une « échine » (vers 11), une « barbe » (vers 17)
Caractéristiques humaines	La parole	La parole.

6. A ton avis, La Fontaine ne parle-t-il que d'animaux ou vise-t-il aussi les humains dans sa fable ? Explique ta réponse.

La Fontaine se sert des animaux pour parler des défauts humains : la naïveté (défaut du bouc), l'hypocrisie, la fourberie (défauts du renard). Parler des hommes à travers des animaux permet de divertir davantage le lecteur, de ne pas le choquer.

7. Imagine une autre morale à cette fable. Tu mettras en valeur la trahison du Renard envers « son ami Bouc ».

**Consigne :** La morale ne devra pas dépasser une ligne et sera rédigée au présent de l'indicatif.

8. Enfin, **apprends par cœur** cette fable. Tu seras évalué(e) au retour au collège.