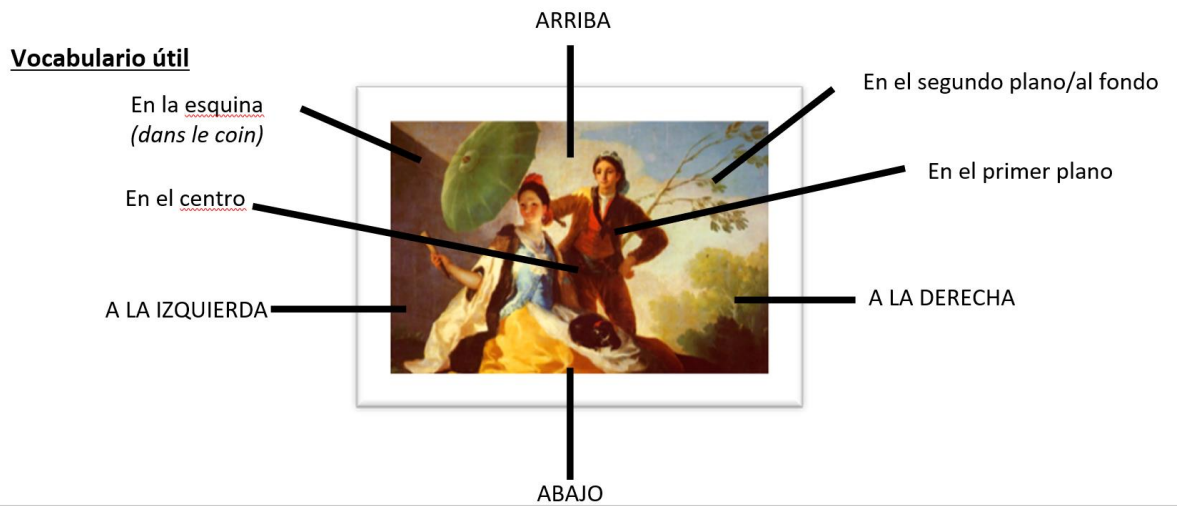


Cours espagnol 3^{ème} A – semaine 1 à 5

Semaine 1

Allemand/ Espagnol	La guerre civile espagnole 1936 - 1939	Tableau	Lexique à revoir Observer le tableau Analyser au moins 1 élément
---------------------------	--	---------	--

1) Revoir le lexique



2)

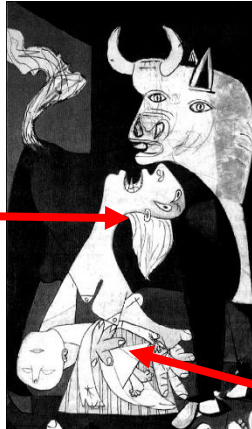
Observer le tableau

Pablo Picasso, *Guernica*, 1937 (3.5 m * 7.8 m) – Museo Nacional Centro de Arte moderno Reina Sofía, Madrid



3) Choisir au moins 1 élément / 1 grupo et répondre aux questions

Grupo 1



1) ¿Cuántos personajes hay ?
¿ Quiénes son estos personajes ?

.....

2) Describid su posición :

.....

3) ¿ Qué está haciendo el primer personaje?

.....

4) Fijaos en su boca: ¿Qué hace?

5) Fijaos en sus ojos: ¿Qué forma tienen ?.....

¿Hacia (*vers*) dónde se dirige su mirada (=regard)?

Hacia arriba / abajo / la derecha / la izquierda

¿ Por qué ?

.....

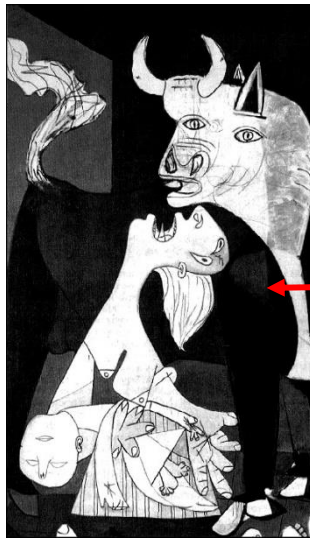
6) ¿Qué sentimientos expresa este personaje?

.....

7) ¿Qué le pasa al segundo personaje? - Está

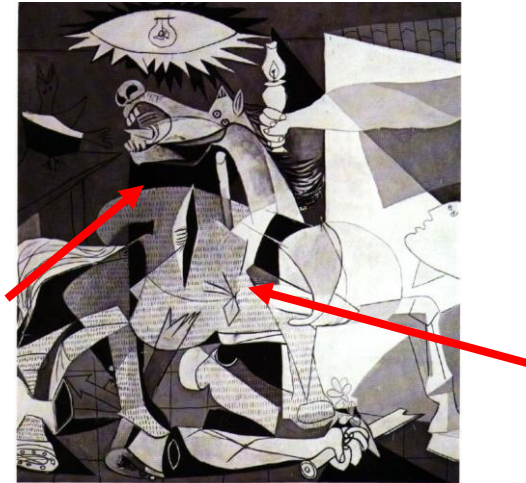
8) ¿De qué parte de la población española estos personajes son representativos?

Grupo 2



- 1) ¿Qué animal es ?
- 2) ¿De qué país es el símbolo ? *Alemania / Francia / España*
- 3) ¿A qué tradición alude (aludir= *faire allusion à*) ?.....
.....
- 4) ¿Cómo se puede calificar este animal? Justificad:
bonito / feo - feroz / agresivo - mágico / manso - fuerte - poderoso - peligroso /
.....
Es..... porque
- 5) ¿Qué persona real puede representar este animal?
- 6) ¿En qué medida este animal se opone (oponerse a =*s'opposer à*) a todos los otros personajes, animales y elementos del cuadro? (*mirada, postura, expresión...*)
.....
.....
- 7) ¿A quién el toro atropella (= *écrase*) ?/ ¿Qué simboliza ?
.....

Grupo 3



1) Un dato importante: el **caballo** es el **símbolo del país vasco**.

Para ti, ¿cómo se puede calificar este animal?

bonito / feo - feroz / agresivo - mágico / manso - fuerte - poderoso - peligroso /

Es..... porque

2) Fijaos en la boca del caballo, ¿Qué véis ?

.....

3) Fijaos en la boca del caballo, ¿Qué parece (parecer= *sembler*) estar haciendo?

.....

4) Fijaos en el cuerpo del caballo, ¿Qué le pasa?

.....

5) ¿De qué parte de la población española este animal es representativo?

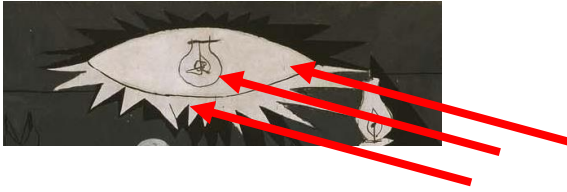
.....

Grupo 4



- 1) ¿ Quién es ?
.....
- 2) Describid su posición :
.....
- 3) ¿ Por qué abre la boca ?.....
.....
- 4) ¿Hacia (=vers) dónde se dirige su mirada (=regard)?
Hacia arriba / abajo / la derecha / la izquierda.
¿ Por qué ?
- 5) ¿Con qué arma lucha? Con una pistola/ una metralleta/una bomba /una espada /
.....
Y sus adversarios, ¿a qué métodos recurren (recurrir = avoir recours à)?
.....
- 6) ¿De qué parte de la población española este personaje es representativo?
.....

Grupo 5



- 1) ¿Qué elemento natural es?
- 2) Identificad dos partes: - -
- 3) El conjunto (=l'ensemble) representa a :
- 4) ¿Qué / quién simboliza este elemento?

.....

Grupo 9

- 1) ¿Qué animal es ?
- 2) ¿Qué le pasa ?.....
.....
- 3) ¿Qué simboliza este animal ?.....
.....



- 4) ¿Cómo explicáis que este símbolo se ve truncado (= *brisé*) en el cuadro?

Grupo 6



1) ¿Cuántos elementos hay ? y ¿Cuáles ?

.....
.....

2) ¿ Quién es?

.....
.....

3) ¿ Qué valor simboliza ? *el amor / la justicia / la libertad*

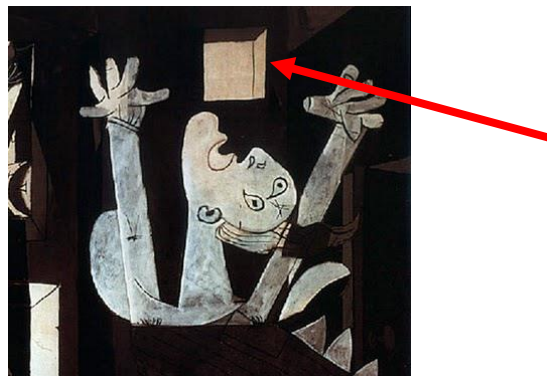
4) ¿A qué monumento famoso os hace pensar el conjunto (=l'ensemble)?

.....
.....

5) Qué colectivo / nación pueden representar estos elementos?

.....

Grupo 7



1) ¿ Quién es este personaje ?

.....
.....
.....

2) Fijaos en sus ojos :

¿Hacia (*vers*) dónde se dirige su mirada (*regard*)?

Hacia arriba / abajo / la derecha / la izquierda

¿Qué forma tienen ?.....

¿ Por qué ?

.....

3) ¿ Qué sentimientos evoca el personaje ?

4) Observad la flecha, ¿Qué representa y qué puede significar?

.....

.....

Allemand/ Espagnol	La guerre civile espagnole 1936 - 1939	Tableau Fiche de lexique / amorces / phrases à compléter	Présenter le tableau
---------------------------	--	---	----------------------

Guernica, Pablo Picasso, 1937 – Museo Reina Sofía, Madrid –

➤ **¿En qué medida es una obra de arte comprometida ?**

Ficha de léxico :

Verbos	Sustantivos	Adjetivos
Sufrir Doler (o/ue) : Me duele.....	SENTIMIENTOS : El sufrimiento : la douleur El dolor El horror La ira : la rage La desgracia : le malheur	horrible temible Desmembrado-a Deslocado
Vivir Morir (o/ue) Sobrevivir	ANIMALES : Un caballo Un toro Una paloma	Colores : Claro-a / oscuro-a
Tener miedo=avoir peur Dar miedo : faire peur	OBJETOS / COSAS : Un ojo Una bombilla Una lámpara Las llamas / El fuego La luz	Ayuda para analizar el cuadro : Cerca de / lejos de Encima de / debajo de al lado de a la izquierda / a la derecha detrás de / delante de al fondo en el primer plano / en el segundo plano En haut = arriba En bas= abajo En el medio : au milieu
Estar aterrorizado	PERSONAJES : Un soldado La mirada : le regard Un herido : un bléssé Una herida : une blessure El pintor La pintura El testigo El testimonio	
Llorar Gritar Caer : tomber Arrastrar : trainer Huir : fuir Romper : casser Destrozar : détruire	OTROS : El ambiente El compromiso el desorden :le désordre	
Denunciar Comprometerse : s'engager Cambiar : changer Involucrarse en : s'impliquer Dibujar : dessiner Crear : créer Representar Mettre en lumière= <i>poner de relieve</i> Opposer : oponer Llamar la atención : mettre en lumière		

Consigne : Présente le tableau (écrit)

Dar su opinión :

(yo) pienso que... (PENSAR)

(yo) creo que... (CREER)

(yo) Opino que (OPINAR)

Según mí...

Para mí

Me parece que / A mi parecer... (PARECER= sembler)

Expresar una hipótesis :

A lo mejor... (= peut être)

Tal vez (= peut être)

Probablemente....

Supongo que ... (SOPONER= supposer)

Semaine 2

Allemand/ Espagnol	Les contes	Conte en dessin Lexique	Observer Remettre dans l'ordre Rédiger le conte
---------------------------	------------	----------------------------	---

A2 – EE - Ecriture créative – Rédiger un conte – L'apprenant est capable d'écrire une suite de phrases et d'expressions simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».sur un sujet prédéfini.

Cuento al revés = un conte à l'envers, dans lequel les bons sont les méchants et inversement

Te pillé Caperucita Roja, Carles Cano, 1995

- 1) Ordena el cuento (n° 1 - 6) (= remet dans l'ordre, indique un numéro, de 1 à 6)
- 2) EE: Redacta 6 frases del cuento al revés con el léxico y utilizando el imperfecto + pretérito indefinido (= rédige 6 phrases en t'aidant du lexique et en utilisant le passé simple et l'imparfait)

Personajes: Un lobo, Caperucita roja, un guardia civil, una abuela

Lugar: un bosque, una casa

Adjetivos: moderno-a, curioso-a, Ingenuo-a, astuto-a, estúpido-a, listo-a, agresivo-a, pacífico-a, feroz manso-a

Objetos: una cesta, un martillo

Verbos de acción: caminar, llegar, hablar, aplastar, multar, pasearse, fingir, visitar

Conectores: afortunadamente, de repente, cuando, y, pero, luego, después

Léxico: un golpe, una multa, un castigo



- 3) **Agenda** : Mémorise les mots utilisés et sois capable de raconter le conte juste à l'aide des images.

Semaine 2

Allemand/Español	Les contes		
------------------	------------	--	--

- 1) Réciter le lexique appris
- 2) Récite l'histoire du conte
- 3) EOC: Da tu opinión acerca de esta versión de Caperucita Roja. (= dis ce que tu penses de ce conte)
Normalmente ... mientras que / en cambio / pero ...
..... no es sino que ...
..... suele ser
- 4) Lis le corrigé et surligne avec un fluo les terminaisons des verbes (imparfait, passé simple), entoure les verbes à l'imparfait et souligne les verbes au passé simple.

Le corrigé :



1. Erase una vez /
Había una vez un lobo manso que se paseaba / caminaba por el bosque.
2. Pero cuando vio a Caperucita roja llegar decidió esconderse detrás de un árbol para sorprenderla. Caperucita roja, una chica astuta que llevaba un suéter rojo con capucha y de lunares blancos y zapatillas de deporte blancas cruzaba también el bosque para ir a casa de su abuelita para traerle comida que llevaba en su cesta.
3. El lobo salió de su escondite y habló un rato / un momento con Caperucita.
4. Sin embargo, ella se enfadó y le aplastó la cabeza / lo golpeó con un martillo que llevaba / estaba / tenía en su cesta.
5. Muy contenta Caperucita aplastó al lobo en el suelo con su pie riendo.
6. Desgraciadamente llegó un guardia civil y liberó al lobo y multó a Caperucita roja.
 - Es un cuento al revés porque aquí es Caperucita quien es mala / la que es mala.
 - Es raro, el lobo es bueno y débil.
 - La moraleja de este cuento es que no hay que fiarse de las apariencias / juzgar por las apariencias y que todos podemos ser condenados, castigados.
"no todo lo que brilla es oro"

Allemand/ Espagnol	Le handicap Le sport La place des femmes	BD Teresa Perales	Lexique Présenter une personnalité espagnole connue
---------------------------	--	----------------------	--

CE – D1.2 - LIRE – Lire et comprendre – Extraire des informations pertinentes

ALGUNAS COSAS QUE LE GUSTAN A TERESA PERALES



Léxico

Un cómic / un tebeo
Una viñeta
Una ilustradora

Una persona con discapacidad
- un discapacitado
- un inválido
- un minusvalido -
• Una enfermedad= *une maladie*

Un sueño : un rêve

VERBOS :

Estar en silla de ruedas :
Estar parálítico :
Superar : dépasser
Un reto : un défi
Lograr : réussir
Cumplir : respecter ses engagements,
tenir parole

Observa, lee y habla :

1. **Observa** el documento.
2. **Lee** las viñetas.
3. **Presenta a la chica** : (llamarse, ser, tener, sufrir, gustar, encantar, practicar, ver, llevar...)
 - Nombre / apellido :
 - Nacionalidad :
 - Fecha de nacimiento + edad : (nacer : pretérito indefinido)
 - Enfermedad* :
 - Profesión :
 - Medallas (fecha) : (pretérito perfecto compuesto : haber + ganar)
 - ☺ :
 - ♥ : (gustar)
 - **A l'oral présente la sportive.**

Semaine 3

Allemand/ Espagnol	Le handicap Le sport La place des femmes	BD Teresa Perales	Lexique Présenter une personnalité espagnole connue
---------------------------	--	----------------------	--

4. **¿Cómo imaginas el día a día de Teresa Perales?**
(présent) (soler [o/ue] = avoir l'habitude de) (hay que) (tener que)

(Comment imagines-tu le quotidien de Teresa Perales, qu'est-ce qu'elle fait, doit faire, a l'habitude de faire) (complète les phrases)

- Teresa Perales tiene que
- Para ganar competiciones hay que
- Todos los días Teresa Perales
- La nadadora suele
-

L'obligation impersonnelle :

HAY QUE + un verbe à l'infinitif

= il faut

Ejemplo : hay que.....

L'obligation personnelle :

TENER QUE + un verbe à l'infinitif

= devoir

Ejemplo : **Tengo** que

Allemand/ Español	Convivir – Las tareas domésticas, la familia	Activité à compléter	Lire le poème Le compléter Lire le corrigé Apprendre le lexique utilisé pour compléter le poème Apprendre quelques strophes par cœur Réciter une partie du poème, au moins 1 strophe
--------------------------	--	----------------------	---

Viajar

Viajar es ,
es dejar los
es intentar volar
volar conociendo otras ramas
recorriendo
es intentar cambiar.

Viajar es vestirse de loco
es decir "no me importa"
es querer
.....valorando lo poco
saboreando una copa,
es desear empezar.

Viajar es sentirse ,
es escribir una ,
es querer
.....al llegar a una puerta
añorando la calma
es dejarse

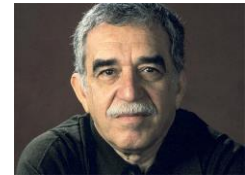
Viajar es volverse mundano
es conocer otra
es volver a empezar.
Empezar extendiendo la mano,
aprendiendo del fuerte,
es sentir

Viajar es ,
es vestirse de loco
diciendo todo y nada con una ,
Esen otra cama,
sentir que el tiempo es ,
viajar es

Gabriel García Márquez



Gabriel García Márquez nació en Aracataca (Magdalena- COLOMBIA) el 6 de marzo de 1927. Murió en 2014.



- Dejar : *laisser*
- Recorriendo : *parcourant*
- Conociendo : *en connaissant*
- Intentar : *essayer*
- Cambiar : *changer*
- Vestirse : *s'habiller*
- Volverse : *devenir*
- Querer : *vouloir*
- Empezar : *commencer*
- Loco : *fou*
- Diciendo : *en disant*
- Una cama : *un lit*
- El tiempo: *le temps*

Le corrigé :

Viajar es marcharse de casa,
es dejar los amigos
es intentar volar
volar conociendo otras ramas
recorriendo caminos
es intentar cambiar.

Viajar es vestirse de loco
es decir "no me importa"
es querer regresar.

Regresar valorando lo poco
saboreando una copa,
es desear empezar.

Viajar es sentirse poeta,
es escribir una carta,
es querer abrazar.

Abrazar al llegar a una puerta
añorando la calma
es dejarse besar.

Viajar es volverse mundano
es conocer otra gente
es volver a empezar.

Empezar extendiendo la mano,
aprendiendo del fuerte,
es sentir soledad.

Viajar es marcharse de casa,
es vestirse de loco
diciendo todo y nada con una
postal,

Es dormir en otra cama,
sentir que el tiempo es corto,
viajar es regresar.








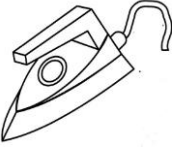

Gabriel García Márquez

Semaine 4

Allemand/ Espagnol	Convivir – Las tareas domésticas, la familia	Activité à compléter	Lire la règle du présent, le lexique Connaître les terminaisons du présent Savoir réciter le lexique Savoir réciter 1 verbe de chaque groupe au présent (ar, er, ir) Repaso (oral) EE expression écrite Exercice présent
---------------------------	--	----------------------	--

A2 – EO: L'apprenant peut décrire sa famille, ses conditions de vie, ses activités quotidiennes par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.

1) Pon una cruz en las tareas domésticas que sueles hacer e indica quién suele hacer las otras tareas domésticas. Después indica el día de la semana y/o la frecuencia. (Mets une croix sur les activités que tu fais, puis rédige une phrase pour dire ce que tu fais, quand et à quelle fréquence, ensuite choisis un membre de ta famille et rédige une phrase pour dire ce qu'il fait)

 <p>Cocinar</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>	 <p>Fregar [ie] los platos</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>	 <p>Lavar/ tender / guardar la ropa</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>
 <p>Hacer la cama</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>	 <p>Limpiar los cristales</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>	 <p>Pasar la aspiradora</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>
 <p>Sacar la basura</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>	 <p>Planchar la ropa</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>	 <p>Limpiar el baño / la cocina</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p>

- Conjugue le verbe au **présent**

Lexique: **Frecuencia**

Nunca = jamais / a veces = parfois / a menudo = souvent
/ siempre = toujours / todos los días= tous les jours / l
os lunes , los martes... / cada día = chaque jour
.... Hora(s) a la semana / Hora(s) al mes
Una vez a la semana / dos veces al mes

TERMINAISONS DES VERBES REGULIERS			
Verbes en	-AR	-ER	-IR
Yo	-o	-o	-o
Tú	-as	-es	-es
Él/Ella/Usted	-a	-e	-e
Nosotros/as	-amos	-emos	-imos
Vosotros/as	-áis	-éis	-ís
Ellos/Ellas/Ustedes	-an	-en	-en

Recoger: *ramasser*
Lavar: *laver*
Dar: *donner*
Poner / quitar: *mettre / débarrasser = enlever*
Guardar / ordenar: *ranger*
Limpiar: *nettoyer*
Hacer: *faire*
Sacar: *sortir*
Ayudar: *aider*
Tender: *étendre*
Los juguetes: *les jouets*
La ropa: *les vêtements*
La mesa: *la table*
La cama: *le lit*

2) EE – Ecrire – Rédige quelques phrases (~ 5) pour dire ce que tu dois faire à la
les semaines, tous les mois...

(en utilisant le lexique vu et l’obligation personnelle)

- **L’obligation personnelle :**

TENER QUE + un verbe à l’infinitif
= devoir

Ejemplo : **Tengo** que

Allemand/ Espagnol	Révisions	Grammaire présent	Lire la règle de grammaire Connaître les terminaisons du présent Savoir réciter 1 verbe de chaque groupe au présent (ar, er, ir)
---------------------------	-----------	-------------------	--

Exercice au présent

¿Dónde (vivir) vosotros?
 Nosotros (llegar) a casa a las 6.
 (yo) (aprender) mis lecciones.
 Ellos me (considerar) como una buena alumna.
 ¿Dónde (tú) (estudiar)?
 Mi hermano (practicar) balonmano.
 yo (vivir) en (ciudad)
 Su casa (SER) bonita.
 Nuestro piso (ESTAR) muy lejos del cole.
 tú (vivir) en un piso.
 Mi amigo (tomar) el autobús para ir al colegio.
 Mi compañero de clase (subir) en el tranvía para ir al insti.
 Héctor (trabajar) en una carnicería.

Allemand/ Espagnol	Révisions	Grammaire imparfait	Lire la règle de grammaire Connaître les terminaisons de l'imparfait Savoir réciter 1 verbe de chaque groupe à l'imparfait (ar, er, ir)
---------------------------	-----------	---------------------	---

- 1) Lis la règle à l'imparfait
- 2) Fais les exercices
- 3) Récite les terminaisons
- 4) Récite 1 verbe de chaque groupe à l'imparfait (ar, er, ir)

L'imparfait (el pretérito imperfecto) : Il exprime une action inachevée dans le passé. C'est le temps de la narration et de la description.

FORMATION

1) Les verbes réguliers:

AR : jugar(jouer) : jugaba, jugabas, jugaba, jugábamos, jugabais, jugaban

ER : comer(manger) : comía, comías, comía, comíamos, comíais, comían

IR : vivir(vivre) : vivía, vivías, vivía, vivíamos, vivíais, vivían

2) Les 3 verbes irréguliers:

IR (aller) : IBA, IBAS, IBA, ÍBAMOS, IBAIS, IBAN

SER (être) : ERA, ERAS, ERA, ÉRAMOS, ERAIS, ERAN

VER (voir) : VEÍA, VEÍAS, VEÍA, VEÍAMOS, VEÍAIS, VEÍAN

El imperfecto :

AR	ER	IR
Yo Tú Él/ella Nosotros Vosotros Ellos/ellas		

I/ Ejercicio imperfecto

- 1) En Tenochtitlan (haber) Plazas, calles, jardines, acueductos, templos y palacios.
- 2) Tenochtitlan (**SER**) Una ciudad sobre canales.
- 3) El emperador (llamarse) Moctezuma.
- 4) En el alto de la pirámide (encontrarse) Los sacerdotes muy ricos y poderosos.
- 5) Los aztecas (hacer) sacrificios.
- 6) El día de los sacrificios los aztecas (comer) Carne humana.
- 7) Los aztecas (tener) Dioses, Quetzalcóatl, una escritura y un idioma.

Allemand/Espagnol	Révisions	Grammaire Passé simple	Lire la règle de grammaire Connaître les terminaisons du passé simple Savoir réciter 1 verbe de chaque groupe au passé simple (ar, er, ir)
-------------------	-----------	---------------------------	---

- 1) Lis la règle du passé simple
- 2) Fais les exercices
- 3) Récite les terminaisons
- 4) Récite 1 verbe de chaque groupe au passé simple (ar, er, ir)

El pretérito indefinido

AR	ER	IR
Yo Tú Él/ella Nosotros Vosotros Ellos/ellas		

II/ Ejercicio pretérito indefinido

- 1) Los aztecas (establecerse) en el siglo XIV
- 2) Los aztecas (fundar) su capital, Tenochtitlan.
- 3) Doña Malinche (ayudar) a Hernán Cortés.
- 4) Cristóbal Colón (salir) de Palos en 1492.
- 5) Los españoles (volver) a España cargados de pieles, cuero, maderas, oro, trigo y plata de México.
- 6) La Malinche (servir - e/i) de intérprete.

7) La conquista (extenderse) en la región central y en el sur de México entre 1521 y 1527.

Le passé Simple (El pretérito Indefinido)

Le Passé Simple exprime une action révolue, un fait effectué dans le passé et qui n'a plus de rapport avec le présent.

El jueves tuvimos una reunión en Salamanca.

Formation des verbes réguliers :

	AR	ER	IR
yo	hablé	aprendí	viví
tú	hablaste	aprendiste	viviste
2l/ella/usted	habló	aprendió	vivió
nosotros/-as	hablamos	aprendimos	vivimos
vosotros/-as	hablasteis	aprendisteis	vivisteis
ellos/- as/ustedes	hablaron	aprendieron	vivieron
andar	anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron		
caber	cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron		
dar	di, diste, dio, dimos, disteis, dieron		
decir	dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron		
estar	estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron		
hacer	hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron		
ir	fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron		
oir	oí, oíste, oyó, oímos, oísteis, oyeron		
poder	pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron		
poner	puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron		
querer	quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron		
saber	supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron		
ser	fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron		
tener	tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron		
traer	traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron		
venir	vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron		
ver	vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron		